

Traitement: Cette présentation couvrira l'ensemble des oblitérations de type cercle encadré du Québec. Comme les oblitérations du type cercle encadré sont plus grandes que les timbres elles seront pour la plupart présentées sur enveloppes pour assurer la meilleure qualité possible des oblitérations. En plus de présenter toutes les oblitérations reconnues, lorsqu'elles sont disponibles, on trouvera des exemples des diverses erreurs qui se trouvent dans les marques des heures, de la date ou de l'année.

Certaines de ces erreurs ne sont pas répertoriées dans le « Handbook - THE SQUARED CIRCLE CANCELLATIONS OF CANADA (Fifth Edition) » publié par la British North American Philatelic Society (B.N.A.P.S.) en 2001. Ces erreurs ont été rapportées par l'auteur au groupe de travail sur les cercles encadrés de la B.N.A.P.S.

La présentation contient des exemples de 1^{re} et dernière date d'utilisation (certaines nouvelles) ainsi que des utilisations peu communes sur certains timbres.

Développement: La présentation se fera selon les mêmes quatre (4) regroupements que l'on retrouve dans le Handbook dans l'ordre suivant: premièrement les oblitérations du type précurseur, deuxièmement les oblitérations de type I, troisièmement les oblitérations de type II et finalement les oblitérations de type II de chemin de fer. Dans chacune des sections, les oblitérations sont présentées en ordre alphabétique et pour chaque ville on trouvera l'oblitération normale suivie d'exemples types de quelques-unes des erreurs possibles.

Complétion: La présentation contient au moins pour chaque marteau un exemple de chacune des oblitérations du type cercle encadré reconnue, incluant l'exemple unique de l'oblitération de type I de MONTREAL. Bien que les erreurs ne soient pas représentées pour tous les marteaux, des exemples de tous les types d'erreurs sont représentés.

Balance: Les villes sans erreurs connues sont généralement représentées par une seule oblitération; pour les autres une oblitération sans erreurs sera suivie d'un

exemple type d'erreur (cependant pour ST-HYACINTHE de nombreuses erreurs sont présentées; ceci s'explique par le grand nombre d'oblitérations recensées (plus de 3000 dont 382 enveloppes).

Exactitude: L'ensemble des informations a été colligé pour la dernière fois dans le « Handbook » publié par la B.N.A.P.S., de plus deux collections importantes ont été vendues depuis cette date soit la collection Hennock (2005) et la collection Kerzner (2017).

Un groupe de recherche sur le sujet est actif et publie des mises à jour sous l'égide de la B.N.A.P.S. et la Postal History Society of Canada (P.H.S.C.) vient de lancer un projet de compilation des oblitérations de type cercle encadré. Les quantités auxquelles nous ferons références ainsi que les erreurs déjà rapportées seront celles résultant de l'analyse de ces sources.

Importance philatélique: Les oblitérations de type cercle encadré sont apparues dans de nombreux pays sous le règne de la Reine Victoria. Elles forment un sujet d'études qui a été approfondi tant au niveau international qu'au niveau du Canada. Elles font même partie du catalogue UNITRADE spécialisé pour le Canada et un catalogue spécifique à ces oblitérations a été produit par la B.N.A.P.S. Pour les groupes s'intéressant aux oblitérations du type cercle encadré du Canada; les erreurs sont un élément important. Cette présentation contient la copie originale de nouvelles erreurs qui ne sont pas incluses dans le Handbook.

Pour 2 marteaux, les dates inscrites sont impossibles et permettent de remettre en question des éléments du Handbook. Pour GRANBY, il est démontré que la date des oblitérations de type cercle encadré n'est pas la date réelle. Pour le marteau QUE&CAMP.M.C.LOCAL No20, le nombre d'états connus (6) est remis en question. Il en résultera sous peu la publication de 2 articles dans la revue TOPICS de la B.N.A.P.S. et dans le bulletin de la Société d'histoire postale du Québec.

Connaissance, Étude et Recherche: La recherche a été réalisée en se référant aux 5 éditions du Handbook, dans les archives de B.N.A.P.S., de la R.P.S.C., de la S.H.P.Q.

De plus, la présentation contient des éléments de recherche personnels établis à partir du matériel contenu dans ma collection. On trouvera en annexe un tableau synthèse des erreurs, bris, nouvelle 1^{re} ou dernière date d'utilisation. Sa présentation est codée en couleur pour permettre de reconnaître facilement ce qui est :

une erreur recensée dans le Handbook
une nouvelle copie d'une erreur connue
une erreur, nouvelle date ou année non répertoriée dans le Handbook

Rareté: L'élément le plus important est l'oblitération unique du marteau de typer I de MONTREAL. On trouvera aussi de nombreux items dont 10 copies ou moins sont reconnues au total selon le Handbook: SHERBROOKE type II marteau 2 (3); ST-GABRIEL DE MONTREAL (6), MONTREAL type II marteau 2 (6), ou sur enveloppe: HOCHELAGA (4), LENNOXVILLE (2), BELLE-RIVE MONTREAL (5), POINTE A PIC (1), RICHMOND (3), ST ANNE DE BEAUPRE (10), STANSTEAD (4), WINDSOR MILLS (4), QUE.&CAMP M.C. LOCAL No5 (6) et QUE.&CAMP M.C. LOCAL No20 états 1 (3), 2 (4) et 3 (3).

Pour ce qui est des exemples d'erreurs, le nombre de copies n'est pas compilé, il est donc difficile de parler de rareté. En 20 ans, j'ai trouvé de nombreuses erreurs qu'en un seul exemplaire.

Condition: Le matériel de cette présentation provient des années 1890. Certains items montrent des signes d'âge. La condition des enveloppes présentant les erreurs peut varier étant donné le nombre restreint d'items disponibles et même que certaines enveloppes sont des exemples uniques. Certaines enveloppes ont été choisies principalement pour la qualité de l'oblitération.

Présentation: La présentation générale est basée sur un minimum d'une demi page pour chaque item ou groupe d'items représentant chaque marteau. Chaque changement de marteau est identifié. Les items spéciaux, surtout unique, seront encadrés en rouge.

UNIQUE

10 OU MOINS

